

# CONDICIONES TÉCNICAS

# AULLIDOS

## TEATRO CORSARIO

### DIMENSIONES DE ESCENARIO REQUERIDAS

FONDO: 6 metros  
ALTURA: 3 metros  
ANCHURA: 7 metros

Si no hay fondo suficiente, se considerará una ampliación con tarimas.

AFORO: Hasta 350 espectadores  
DURACIÓN: 65 minutos  
PÚBLICO: Mayores de 16 años

Una vez conozcamos la dotación técnica de la sala (información que nos deben enviar mediante e-mail), la compañía decidirá los elementos que debe aportar.

No necesitamos varas, pero son convenientes para aforar.

TEATRO CORSARIO puede llegar a aportar todo.

**ILUMINACIÓN.** Potencia del equipo: 24.000 W. Acometida cetac 63A, 3 fases, neutro y tierra para 10 kW a pie de escenario. Todos los focos los aporta la compañía y van instalados en la estructura de aluminio que la propia compañía monta sobre el escenario; salvo dos focos de recorte para saludos, situados frente a la escena, que aportará la organización.

**SONIDO.** Potencia del equipo: 5.000 W. Acometida de corriente independiente de la de iluminación de 220 v (fase, neutro y tierra) para 2 kW. En general usaremos el equipo de P.A. de la sala.

**MUY IMPORTANTE:** Ha de evitarse la ubicación lateral de espectadores en filas y palcos. Los espectadores situados en laterales no ven una zona del escenario. Información gráfica en la página siguiente.

- Debe ser factible clavar puntas en el escenario. En caso contrario, la organización deberá aportar 15 contrapesos de metal (o sacos que no desprendan polvo) de 10 Kg cada uno.
- La organización facilitará 10 sillas para el escenario y una caja de botellas pequeñas de agua mineral.
- Si no es óptima la visibilidad y audibilidad desde el lugar de control, la organización habilitará para el mismo, en el patio de butacas, una mesa de 3 m. (o dos que sumen esa longitud) con 2 sillas para los técnicos.
- No ha de haber impedimento para la utilización de una máquina de humo.
- Por las especiales características de este espectáculo, se precisa oscuridad total. En caso de hacerse al aire libre, la organización debe garantizar la oscuridad.

PERSONAL REQUERIDO: 4 personas para carga y descarga (6 si hay mucha distancia o acceso difícil).  
2 maquinistas para asistencia al montaje.  
1 técnico de iluminación que además instale la acometida.  
1 técnico de sonido.

TIEMPO DE DESCARGA Y MONTAJE: 7 horas repartidas entre mañana y tarde.

TIEMPO DE DESMONTAJE Y CARGA: 2 horas

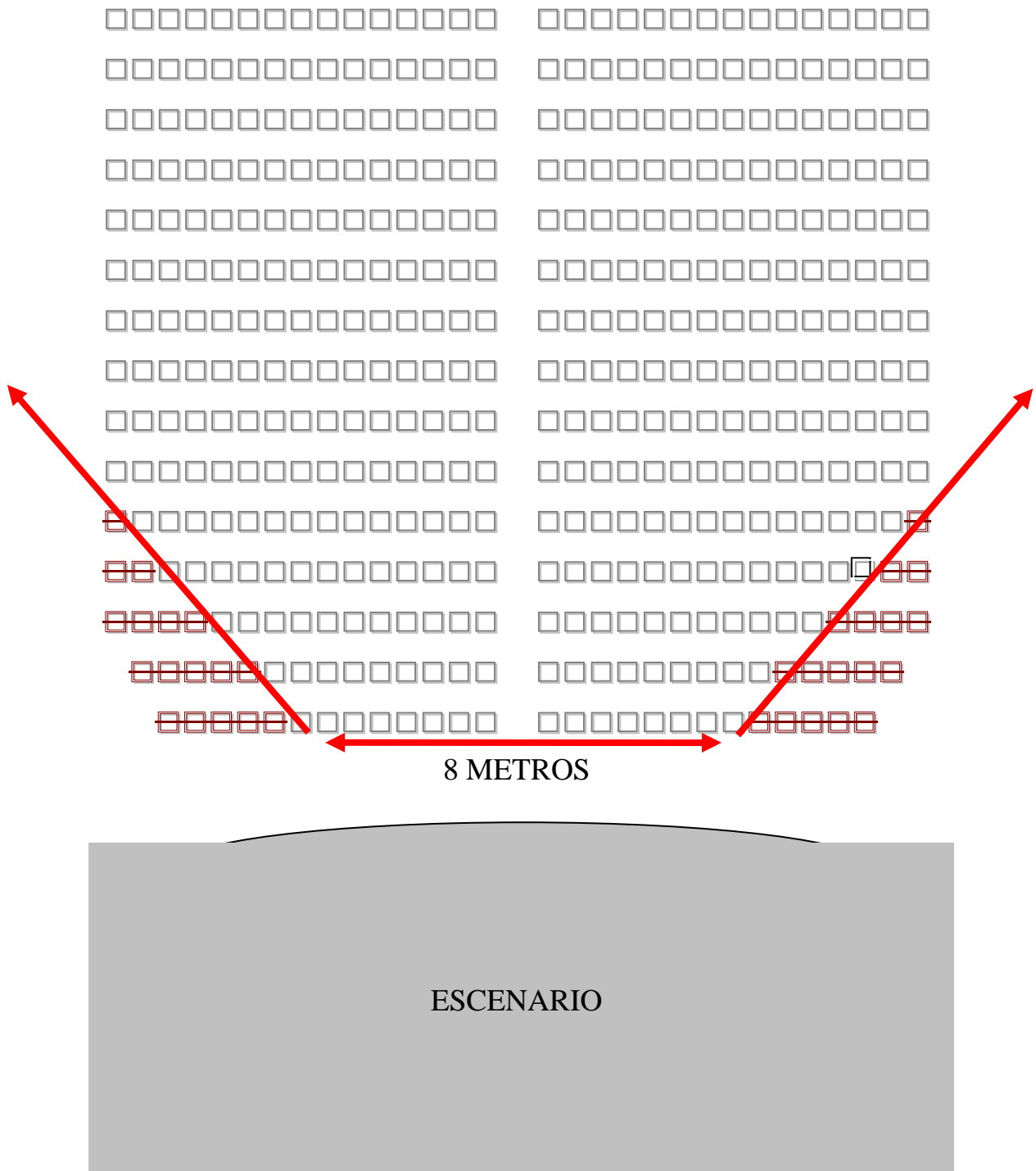
PERSONAS DE TEATRO CORSARIO QUE SE DESPLAZAN: 7

TEATRO CORSARIO viaja con un camión y un vehículo de pasajeros monovolumen. El camión mide 11 metros (rígido). Esto ha de tenerse en cuenta para facilitar el acceso a la puerta de carga y descarga, la solicitud de los permisos municipales que se precisen y el aparcamiento de los vehículos. Los objetos más largos que se transportan miden 5 metros. Las cajas más anchas miden 80 cm. Si la organización estima que el camión no puede acceder al lugar de descarga, se estudiará una alternativa antes del viaje.

Teatro Corsario	Contratos	(+34) 983 30 26 37	corsario@teatrocorsario.com
Jesús Peña	Director de <i>AULLIDOS</i>	(+34) 607 70 49 75	jesus@teatrocorsario.com
Teresa Lázaro	Distribución	(+34) 600 61 17 90	teresa@teatrocorsario.com
Javier Martín	Luces	(+34) 655 42 21 31	tecnicoartistic@telefonica.net
Atila	Sonido	(+34) 667 68 64 60	noenac@hotmail.com

Las fotos del espectáculo pueden descargarse de la web [www.teatrocorsario.com](http://www.teatrocorsario.com)

**MUY IMPORTANTE:  
SE DEBEN SUPRIMIR ALGUNAS BUTACAS**



Hay butacas desde las que no se ve el espectáculo. Determinamos cuáles son midiendo 8 metros en el centro de la primera fila. A continuación se trazan dos diagonales de 45° hacia atrás. Las butacas que quedan fuera no se ponen a la venta.

**LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS SON LAS MISMAS EN SALA Y EN AIRE LIBRE**

