

CONDICIONES TÉCNICAS

AULLIDOS

TEATRO CORSARIO

DIMENSIONES DE ESCENARIO REQUERIDAS

FONDO: 6 metros
ALTURA: 3 metros
ANCHURA: 7 metros

Si no hay fondo suficiente, se considerará una ampliación con tarimas.

Una vez conozcamos la dotación técnica de la sala (información que nos deben enviar mediante e-mail o carta), TEATRO CORSARIO aportará los elementos necesarios de luz y sonido. TEATRO CORSARIO aporta su propia estructura con todos los focos. Por regla general empleamos el equipo de sonido del teatro. No necesitamos las varas, pero son convenientes para aforar. TEATRO CORSARIO puede llegar a aportar todo.

POTENCIA DEL EQUIPO DE ILUMINACIÓN: 10.000 w.

POTENCIA DEL EQUIPO DE SONIDO: 2.000 w.

- PERSONAS EN GIRA: 7

PERSONAL REQUERIDO: 4 personas para carga y descarga (6 si hay mucha distancia o acceso difícil).
2 personas de asistencia al montaje en la primera hora.
1 electricista que realice el enganche a las tomas de corriente.

TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas. TIEMPO DE DESMONTAJE Y CARGA: 90 minutos.

TEATRO CORSARIO viaja con un camión y un vehículo de pasajeros monovolumen. El camión mide 11 metros (rígido). Esto ha de tenerse en cuenta para facilitar el acceso a la puerta de carga y descarga, la solicitud de los permisos municipales que se precisen y el aparcamiento de los vehículos. Los objetos más largos que se transportan miden 5 metros. Las cajas más anchas miden 80 cm. Si la organización estima que el camión no puede acceder al lugar de descarga, se estudiará una alternativa antes del viaje.

Espectáculo de medio formato. Aforo adecuado: Hasta 350 espectadores.

MUY IMPORTANTE: Ha de evitarse la ubicación lateral de espectadores en filas y palcos. Los espectadores situados en laterales extremos no ven una zona del escenario.

Se deben poder clavar puntas en el escenario. En caso contrario, la organización deberá aportar 15 contrapesos de metal (o sacos que no desprendan polvo) de 10 Kg. cada uno.

La organización evitará, en la medida de lo posible, la asistencia de menores de 16 años.

No ha de haber impedimento para la utilización de una máquina de humo.

La organización facilitará 10 sillas y 20 botellas pequeñas de agua mineral.

Por las especiales características de este espectáculo, se precisa oscuridad total. En caso de hacerse al aire libre, la organización debe garantizar la oscuridad.

| | | | |
|-----------------|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|
| Jesús Peña | Director de <i>AULLIDOS</i> | (+34) 607 70 49 75 | jesus@teatrocorsario.com |
| Teresa Lázaro | Distribución | (+34) 600 61 17 90 | teresa@teatrocorsario.com |
| Teatro Corsario | Contratos | (+34) 983 30 26 37 | corsario@teatrocorsario.com |
| Javier Martín | Luces | (+34) 655 42 21 31 | tecnicoartistic@telefonica.net |
| Atila | Sonido 1 | (+34) 667 68 64 60 | noenac@hotmail.com |
| Javier García | Sonido 2 | (+34) 637 88 27 89 | javdrums@yahoo.es |

Fotos: www.teatrocorsario.com/aullidos.htm

Web de TEATRO CORSARIO: www.teatrocorsario.com

